

proyecto ganador del concurso en las escuelas pías de san antón para la nueva sede del coam

gonzalo moure



Una atmósfera de serenidad y unidad son valores que la propuesta busca; proponiendo un jardín y una unidad de comisa que las Escuelas Pías nunca tuvieron gracias a una logia mirador sobre la ciudad y sobre un jardín, un lugar de sosiego, de atmósfera serena, que acoga la vida, un lugar de reunión. Una sorpresa agradable en la ciudad. Se propone un jardín, un ámbito recogido y a la vez de carácter abierto, un lugar en el que los árboles asoman y la transparencia a nivel de calle descubre su corazón. Un corazón en esa parte de la ciudad, en el que se pueda producir la vida con un sosiego natural.

La solución propone, en esta fase, atmósferas con un claro carácter de susurro: el espacio de entreplantas de acogida y exposición de la sede colegial, el cubo de vidrio y celosía cerámica que, como una bugambilla en un jardín, adjetiva el ábside de la Iglesia de San Antón poniendo en valor espacios que estaban ocultos: la cafetería del colegio acomodando el terreno, en mitad de un jardín con el frescor y bajo el cobijo de la sombra del cubo de vidrio y celosía cerámica que acoge publicaciones y papelería del COAM, rematado con un templete "belvedere" acristalado con un toldo vegetal que conforma el espacio de la biblioteca infantil, bebeteca: "teatro infantil, cuentacuentos" como coronación del cielo pensado.

Espacio que se conecta con el cuerpo existente entre las calles Farmacia y Hortaleza, que acoge la Biblioteca Pública municipal y que se relaciona con él la Sede colegial y el Centro de Documentación de Arquitectura a través de las fachadas a conservar y la logia mirador

propiciando la unidad de comisa antes mencionada. En el cuerpo de remate del colegio se propone el restaurante y el Centro de Documentación de Arquitectura, dispuestos según un eje de ordenación norte-sur.

En la primera y la segunda planta del colegio se propone una atmósfera abierta, con carácter de taller, ajardinada, con el forjado de hormigón visto con viguetas *in situ*, ya que se plantean todas las canalizaciones por el suelo. Se trata de proponer una atmósfera más libre, más abierta; más taller, menos oficina. Mientras, en las entreplantas de acceso se ubican las partes culturalmente más públicas, espacios de acogida y áreas de exposiciones... en las que se persigue que el jardín se meta dentro y que transmita sosiego y armonía en las calles de Santa Brígida y Hortaleza.

El depósito de expedientes se propone abovedado bajo el jardín y separado tres metros de cualquier edificación, entendiéndolo como una solución muy segura y sin presencia volumétrica. Al espacio de archivo se accede a través de las plantas de garaje; el aparcamiento se remata con una propuesta de entreplantas, que lógicamente tendrá el desarrollo que se desee. Finalmente, las otras dependencias municipales se organizan o acomodan como remate del instituto existente y del colegio de farmacéuticos, pieza cuya principal cualidad volumétrica es su ordenación y disposición precisamente hacia el espacio arbolado propuesto. Y, como el resto de la propuesta, mirando al jardín, sobre un jardín.

ARQUITECTO:
Gonzalo Moure Lorenzo

COLABORADORES:
Myriam Pascual Luján, Pedro Barranco Vara,
Vanessa Antigüedad García y
José M^o Cristóbal González, arquitectos
Maquetas: Jorge Crooke Carballal,
y Fernando Ruiz Martínez, arquitectos
David Manso Pulido, estudiante de arquitectura

NIVEL DE ACCESO

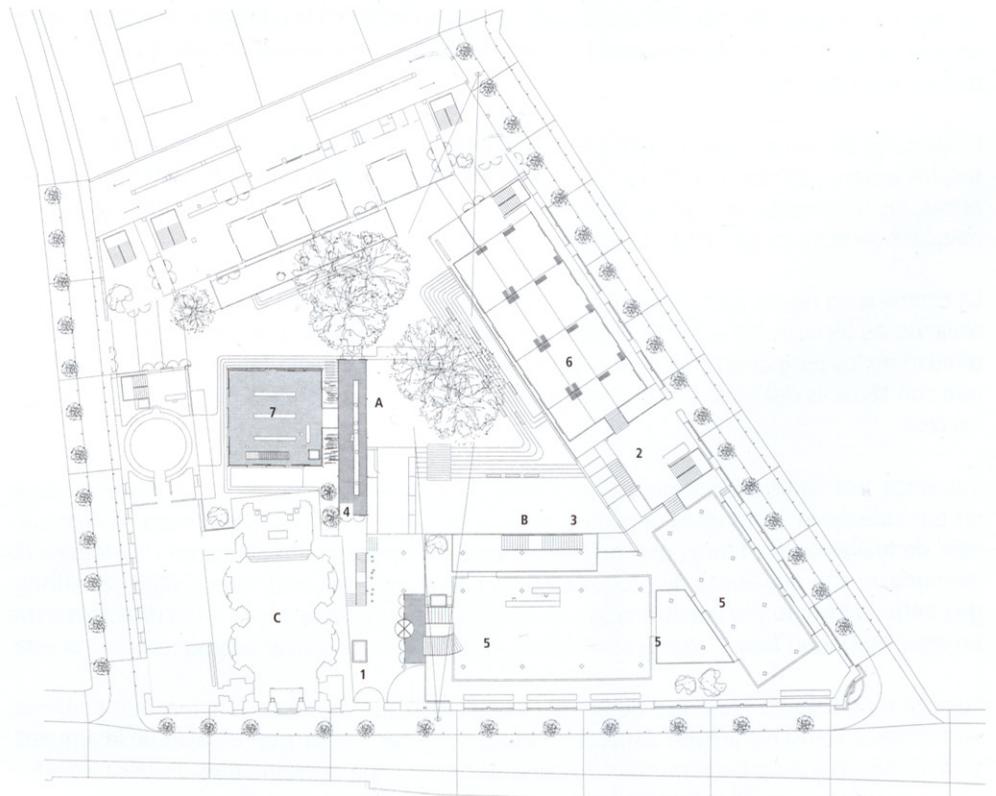
A. ACCESOS GENERALES

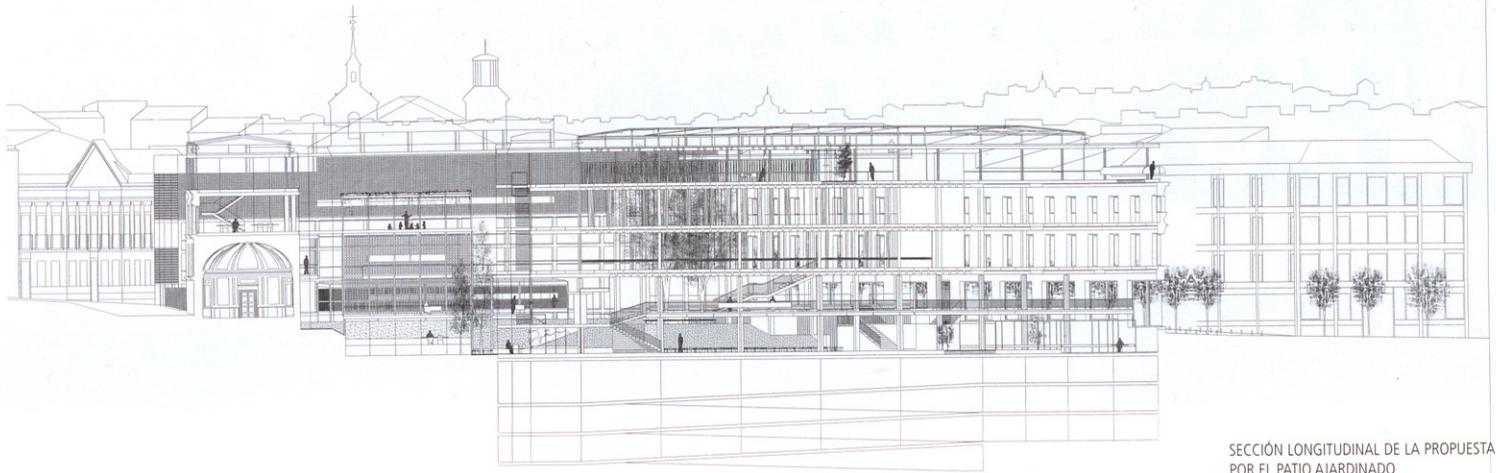
- 1 ENTRADA DESDE C/ HORTALEZA
- 2 ENTRADA DESDE C/ SANTA BRÍGIDA
- 3 ACCESO DESDE EL PATIO AJARDINADO
- 4 ACCESO A PAPELERÍA Y REPROGRAFÍA

B. COLEGIO DE ARQUITECTOS

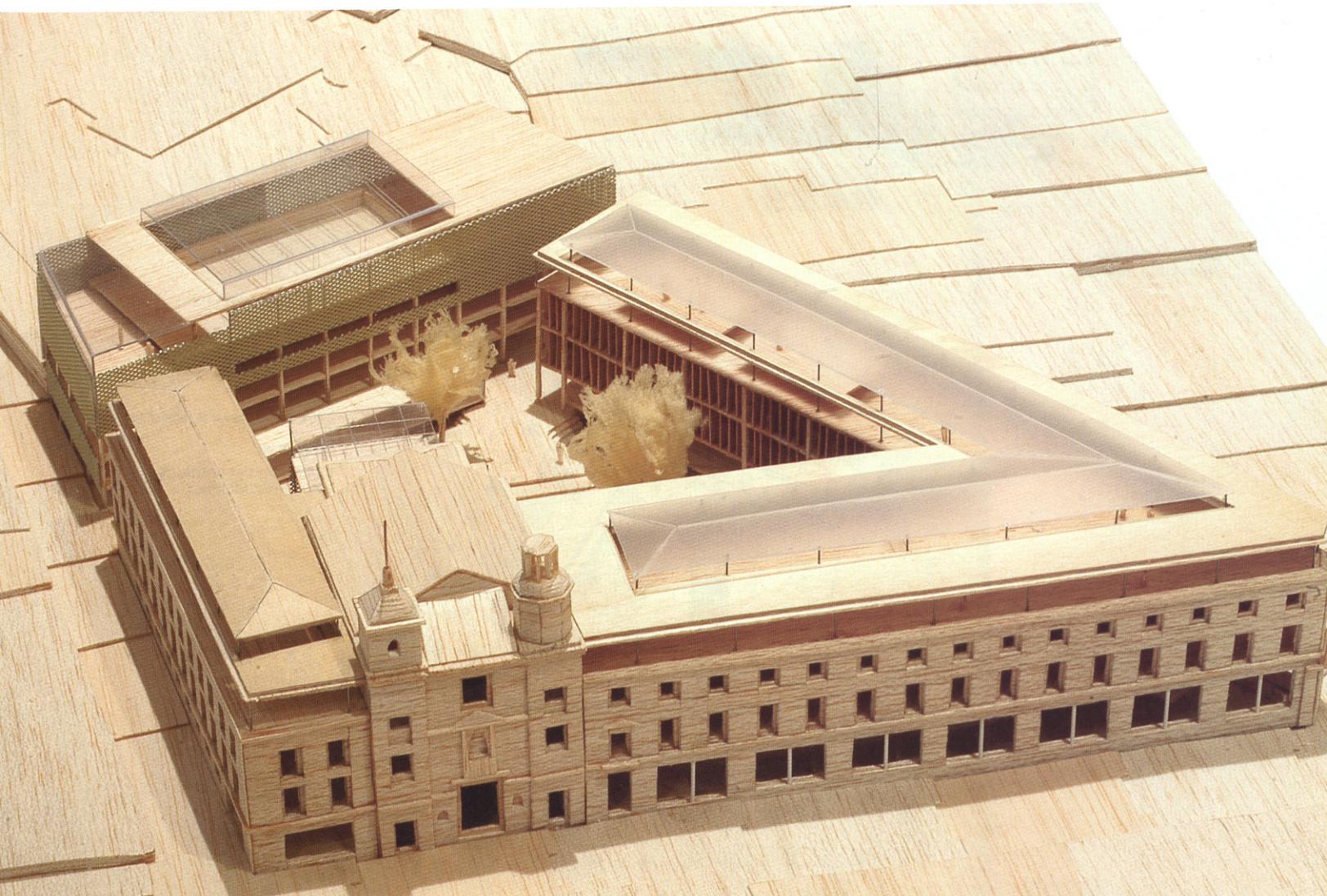
- 5 ENTREPLANTA DE EXPOSICIONES
- 6 AULAS DE FORMACIÓN
- 7 REPROGRAFÍA Y PAPELERÍA

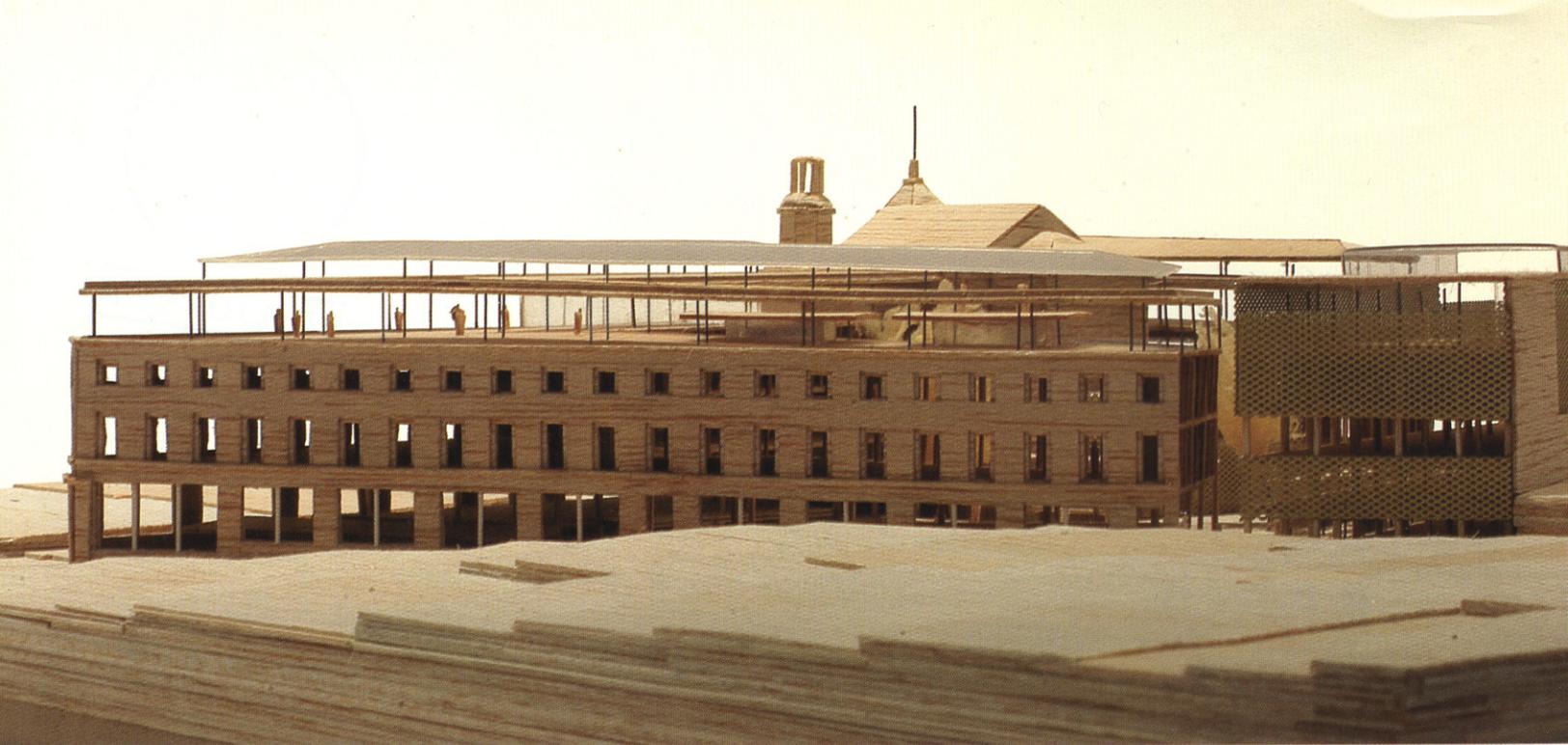
C. JARDÍN E IGLESIA DE SAN ANTÓN



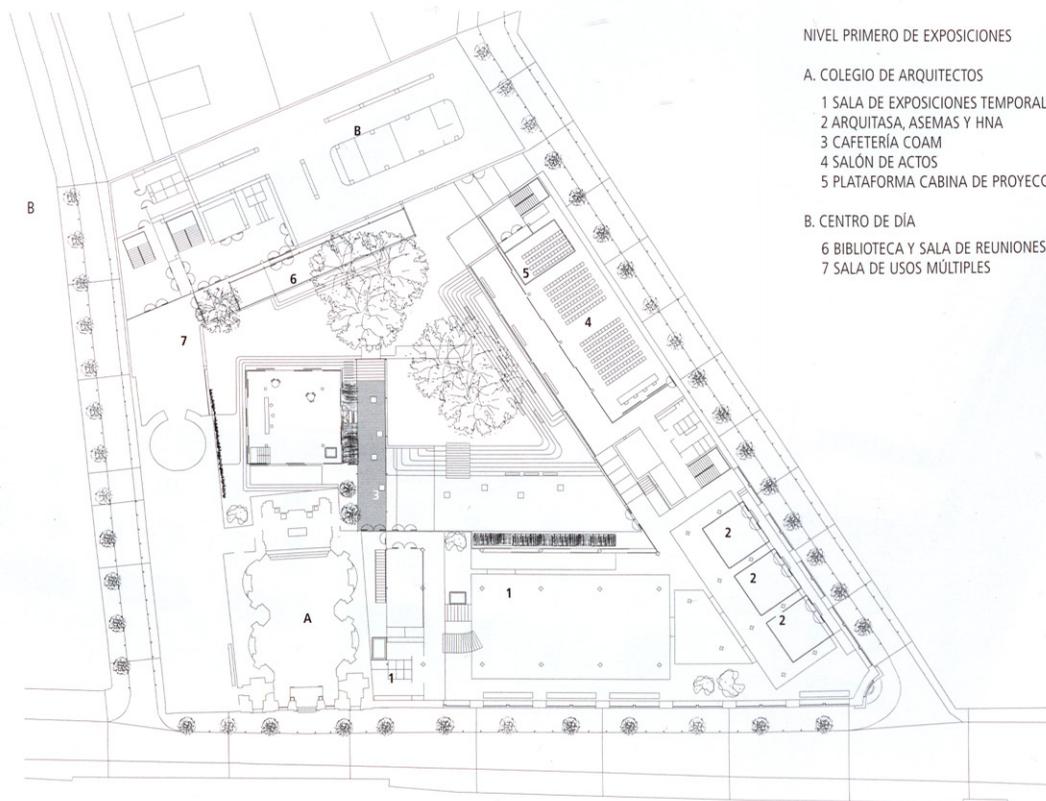


SECCIÓN LONGITUDINAL DE LA PROPUESTA
POR EL PATIO AJARDINADO





SECCIÓN LONGITUDINAL
HACIA LA CALLE FARMACIA



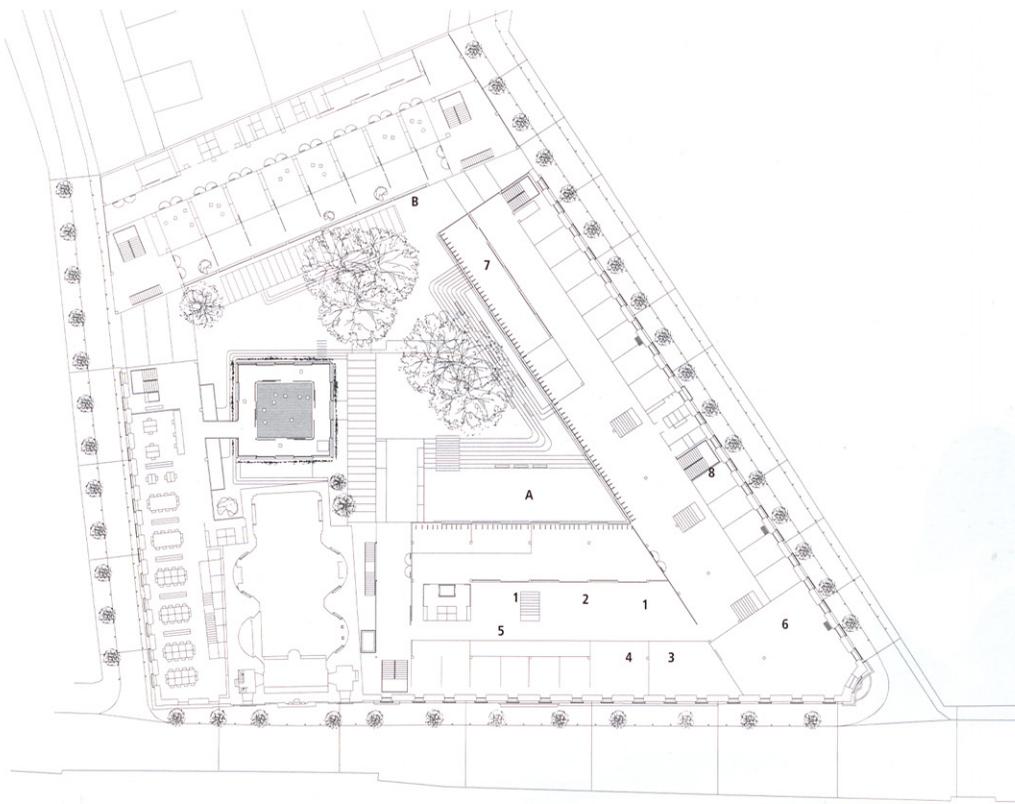
NIVEL PRIMERO DE EXPOSICIONES

A. COLEGIO DE ARQUITECTOS

- 1 SALA DE EXPOSICIONES TEMPORALES
- 2 ARQUITASA, ASEMAS Y HNA
- 3 CAFETERÍA COAM
- 4 SALÓN DE ACTOS
- 5 PLATAFORMA CABINA DE PROYECCIÓN

B. CENTRO DE DÍA

- 6 BIBLIOTECA Y SALA DE REUNIONES
- 7 SALA DE USOS MÚLTIPLES

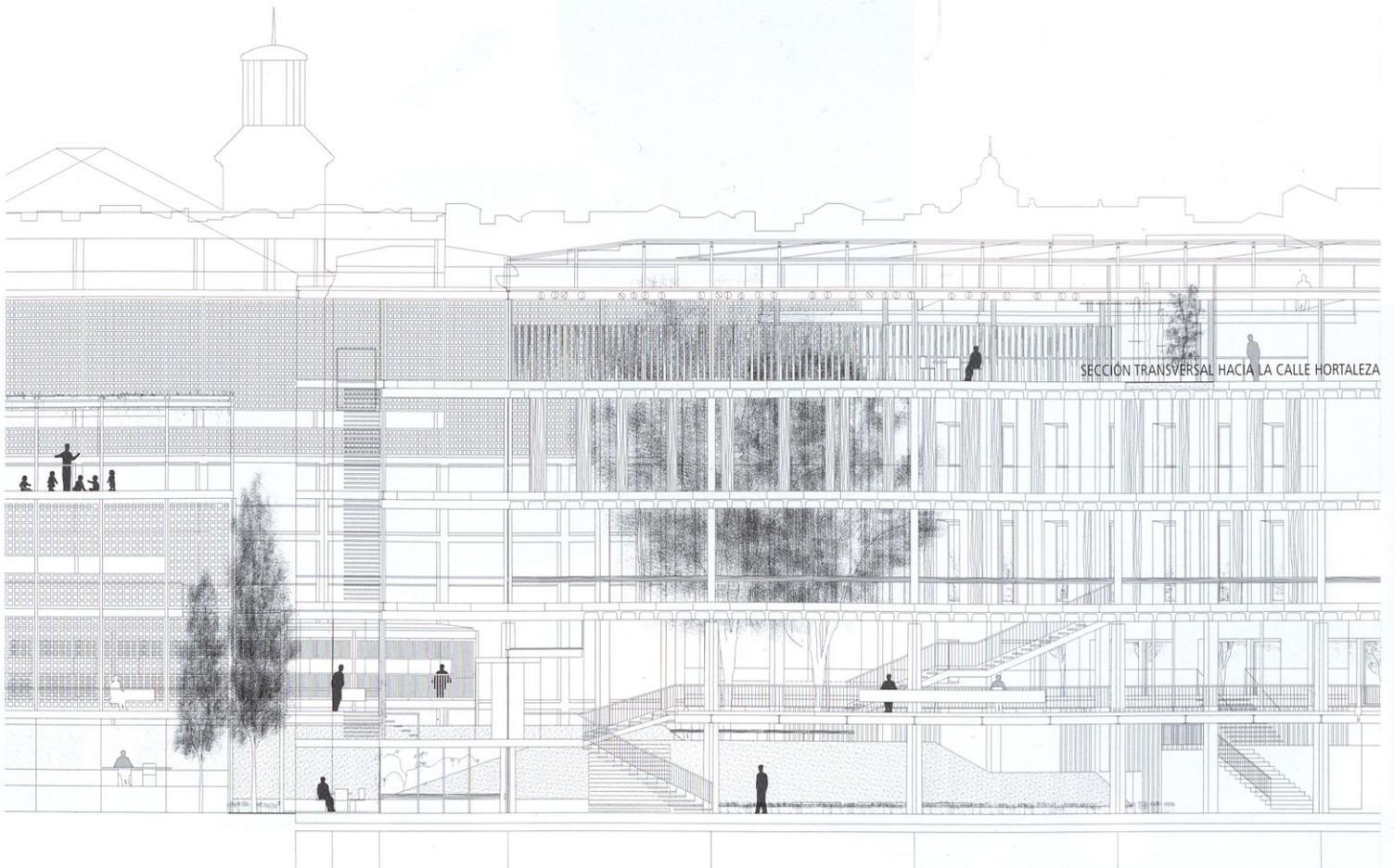


PLANTA SEGUNDA

A. DEPENDENCIAS COLEGIALES

- 1 SECRETARÍA DE DECANATO
- 2 SALA DE TRABAJO
- 3 SALA DE JUNTAS
- 4 DECANATO Y VICEDECANATO
- 5 SALA DE REUNIÓN VOCALES
- 6 GESTIÓN DE LA FUNDACIÓN COAM
- 7 OFICINA DE CONCURSOS COAM
- 8 SALA DE REUNIONES

B. EQUIPAMIENTOS MUNICIPALES



DETALLE CONSTRUCTIVO